

9. MOLIBA MAKAZI O CÓMO SUPERAR LAS DIFICULTADES REMANDO JUNTOS Y JUNTAS, A PESAR DE QUE LOS TIEMPOS SEAN DIFÍCILES

(FOTOGRAFÍA 23)

Observa la fotografía n° 23: ¿Qué ves? ¿Dónde están estos niños? ¿Y cómo están? ¿Qué crees que están haciendo? El texto de la fotografía dice lo siguiente: “una pelota, una familia y casi se puede olvidar el conflicto” ¿Crees que es posible?

Por encima del ciclo de violencia que hemos visto hay un país y, sobre todo, una ciudadanía con capacidad para levantar la mirada y soñar que otro Congo es posible, construir el desarrollo de su territorio, y trabajar todos los días para lograrlo.



La República Democrática del Congo es el segundo mayor país de África en extensión, después de Argelia, y cuenta con muchos tipos de paisaje, empezando por la sabana del sur y hasta la región montañosa, pasando por los Grandes Lagos de África. En el la RDC existen varios parques nacionales y 5 de ellos están declarados como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Desgraciadamente, hoy en día, Unesco los ha declarado zona en peligro debido a la guerra. De cualquier forma, dicha diversidad no se limita al aspecto medioambiental, ya que la RDC cuenta también con una rica diversidad cultural: existen unos 250 grupos étnicos y 242 lenguas.

Hacemos nuestra la letra de la canción de los pescadores del río Uele: *“Aunque el camino sea difícil, aunque la corriente sea fuerte, si remamos todos juntos, conseguiremos nuestro objetivo”.*

- **Vídeos:**

1 “Canción Moliba Makasi” (Fuente: Didier Jeunesse - Des comptines et des chansons) [Ver.](#)

9. MOLIBA MAKAZI O CÓMO SUPERAR LAS DIFICULTADES REMANDO JUNTOS Y JUNTAS, A PESAR DE QUE LOS TIEMPOS SEAN DIFÍCILES (FOTOGRAFÍA 23)

2 *“Happy we are from Goma”* (Fuente: Kelvin Batumike) [Ver.](#)

- **Infografía:**

1 *Póster “Moliba Makazi”* (Fuente: ALBOAN) [Ver.](#)

2 *“I am Congo Video Series”* (Fuente: Enough Project) [Ver.](#)

Un proyecto de:



ALBOAN

ONG promovida por los Jesuitas

Por una:



TECNOLOGÍA
LIBRE DE
CONFLICTO

www.tecnologialibredeconflicto.org

Con la colaboración de:



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN