QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE ESTA GUÍA

Esta guía está dirigida al profesorado y recoge una propuesta para ver y analizar la exposición compuesta por las fotografías tomadas por el periodista Iván Benítez en las minas de Rubaya, en la República Democrática del Congo (en adelante RDC).

La exposición de Iván Benítez forma parte de la campaña **"Tecnología Libre de Conflicto"** de la ONG ALBOAN, cuyo objetivo es informar sobre la conexión existente entre ciertos aparatos como móviles, tabletas y ordenadores y la guerra del este de la RDC. De hecho, esta guía pretende ser una ayuda para, partiendo de las fotografías de Iván Benítez, reflexionar con el alumnado acerca de la relación entre nuestra forma de vida y la situación del este del Congo. De esta manera, queremos subrayar que está en nuestra mano romper las conexiones entre la tecnología y la violencia, ofreciendo diversas propuestas para ello.

Hemos clasificado las fotos por bloques, siguiendo el orden de la exposición, asociando un tema concreto a cada bloque. Para trabajar cada bloque de fotografías, os proponemos estos dos pasos:

1. Observar las fotografías que conforman cada bloque y analizar lo observado, reflexionando sobre las sensaciones generadas por ello. Para facilitar dicho proceso, proponemos una serie de preguntas al comienzo de cada apartado o tema.

2. Compartir la reflexión personal y la lectura de la información relativa al tema en cuestión, aflorando lo que subyace bajo aquello que sentimos y vemos y, en medida de lo posible, analizando si está relacionado con nosotros y nosotras mismas.

El profesor o profesora, con la información y los medios con los que cuenta, puede proponer otra clasificación u otro recorrido diferentes; por ejemplo, si el alumnado dirige sus peguntas en otro sentido, podría tratar temas que hemos asociado a otras fotografías. Será el o la profesora quien decida cuánta información proporcionar y cómo dirigir la actividad, en base a la edad y las características del alumnado.

La página web https://exposiciontlc.tecnologialibredeconflicto.org/exposicion/, a la que se dará acceso durante la exposición mediante códigos QR, pone a disposición del público general audioguías, vídeos e infografías. Esta guía incorpora los contenidos de los citados códigos QR, pero se recomienda acceder a la web para poder obtener las audioguías y acceder directamente al material multimedia.

Un proyecto de: ALBOAN ONG promovida por los Jesuitas

Por una: TECNOLOGÍA LIBRE DE CONFLICTO www.tecnologialibredeconflicto.org

Con la colaboración de: DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

1. DESPLAZAMIENTO FORZADO EN EL MUNDO
(FOTOGRAFÍAS 1 - 2)

Lo que ves en las fotografías son campamentos de personas desplazadas. ¿Cuál podría ser la razón para que las personas abandonen sus casas formando campamentos? La gente vive en campamentos como estos durante meses, años… Muchos niños nacen y crecen en estos sitios y no han conocido otro lugar de residencia. ¿Cómo crees que debe ser vivir en un lugar como este?

Para hablar de personas desplazadas, es necesario conocer ciertos conceptos:

Refugiada es aquella persona que se ve obligada a dejar su hogar o lugar de residencia por la guerra o por la persecución sufrida por razones de raza, religión, nacionalidad, orientación política, pertenencia a cierto grupo social u orientación sexual. Al huir, deja todo atrás y cruza las fronteras de su país, normalmente acudiendo a países limítrofes con el suyo. Las personas refugiadas están protegidas por la Convención de Ginebra de 1951 sobre el Estatuto de los Refugiados, el cual les garantiza ciertos derechos fundamentales relacionados con el principio de no retorno: las personas con estatus de refugiado o refugiada no pueden volver a sus países.

1. DESPLAZAMIENTO FORZADO EN EL MUNDO
(FOTOGRAFÍAS 1 - 2)

Una persona **desplazada** es aquella que, por razones parecidas a las de las personas refugiadas, ha tenido que dejar su hogar pero sin cruzar una frontera reconocida a nivel internacional, es decir, sin cruzar la frontera de su país. Actualmente la comunidad internacional no está obligada a proteger a estas personas desplazadas, las cuales dependen del gobierno de su país ya que siguen dentro de las fronteras de éste. La mayoría se caracteriza por estar en situación de desprotección.

Las personas refugiadas y desplazadas no son migrantes económicos, quienes dejan sus hogares con el objeto de mejorar su situación económica, normalmente, por voluntad propia. El 20 de junio es el Día de los Refugiados.

Según ACNUR, a finales del año 2016 un promedio de 20 personas por minuto han sido obligadas a abandonar sus hogares, viéndose obligadas a buscar un refugio, tanto dentro de las fronteras de su país como en otros países. Las personas desplazadas son en total 65,6 millones, de las cuales 22,5 millones son personas refugiadas, 40,3 millones son personas desplazadas internas y 2,8 millones son personas que han solicitado asilo.[1]

Existen campos de refugiados por todo el mundo (ver inforgafía correspondiente a este apartado) pero no están solo en lugares lejanos a nosotros y nosotras o en países en conflicto. Algunos de ellos están muy cerca, como en Francia o en Grecia. Como podemos ver en las siguientes fotografías, algunos campamentos o campos de refugiados son enormes y funcionan como ciudades.

- Calais, Francia. Ver.
- Zaatari, Jordania. Ver
- Dadaab, Kenya. Ver.
- Mogadiscio, Somalia. Ver.
- Quios, Grecia. Ver.

1 ACNUR: "Tendencias Globales sobre refugiados y otras personas de interés del ACNUR": http://www.acnur.org/recursos/estadisticas/ (Consultado 12 de enero de 2018).

1. DESPLAZAMIENTO FORZADO EN EL MUNDO
(FOTOGRAFÍAS 1 - 2)

Por otro lado, debemos recordar lo siguiente:

"El mundo del refugio no es un accidente. ***Detrás de cada refugiado hay una causa: hay un gobierno, hay un ejército, hay unas empresas que provocan este tipo de situaciones para seguir con sus propios intereses.*** *(…) El problema de los refugiados no es únicamente una ayuda puntual. Es un compromiso en la transformación de una sociedad. Que se dé cuenta de que no se puede construir una sociedad de bienestar creando estados de malestar en otros países."*

El párrafo anterior corresponde al testimonio de Mateo Agirre, Director del Servicio Jesuita a Refugiados de 1994 a 2008. Para revisar el testimonio completo te invitamos a ver el siguiente vídeo:

- **Vídeo:** El Monstruo. Un testimonio sobre el mundo de los refugiados en primera línea (Fuente: ALBOAN). Ver.

- **Infografía:** "2016: Desplazamiento forzado alcanza nuevo reto" (Fuente: ACNUR) Disponible en: http://www.acnur.org/recursos/estadisticas/

2. MINERALES EN CONFLICTO
(FOTOGRAFÍAS 3 - 7)

Observa las fotografías y trata de realizar una descripción. ¿Qué ves? ¿Cómo es el lugar? ¿Qué características tiene? ¿Qué están haciendo las personas que vemos en las fotografías?
¿Sabéis que existe una relación directa entre esas minas y nosotros y nosotras? Nuestros móviles. Sabemos que la leche proviene de una vaca, pero ¿de dónde proviene un móvil? ¿De qué materiales está compuesto? ¿De dónde proviene ese material?

Estás ante la mina y los mineros de Rubaya, en la cual hay coltán, un mineral que se extrae de bajo tierra. Es un mineral negro y opaco, formado de columbita y tantalita en diferentes proporciones. El coltán es un mineral muy escaso en la naturaleza y ha pasado de generar poco interés a convertirse en indispensable para nuestro día a día, al ser un componente necesario para los aparatos tecnológicos. La República Democrática del Congo es una de las zonas mineras más importantes del mundo, especialmente el este del país. Allí se encuentra el 80% de las reservas mundiales de coltán, mineral sin el cual la revolución de las nuevas tecnologías, en especial de la tecnología móvil, no habría sido posible. Seguramente en estos momentos todos vosotros y vosotras tenéis en vuestros bolsillos o mochilas un pedacito del Congo.

2. MINERALES EN CONFLICTO
(FOTOGRAFÍAS 3 - 7)

Además del coltán, cabe mencionar otros tres minerales que cumplen funciones básicas: el oro, el wolframio y el estaño (los denominados **3T+G**, por sus siglas en inglés). Estos minerales son escasos y de elevado precio, y se les llama "minerales de conflicto" o, más crudamente, "minerales de sangre", debido a que están estrechamente relacionados con conflictos, violencia y la vulneración de los derechos humanos.

El **tantalio** se emplea, principalmente, para fabricar condensadores electrónicos. Comparados con los condensadores de aluminio, los de tantalio cuentan con una evidente ventaja: pueden almacenar una mayor carga, incluso teniendo un menor tamaño. Por eso son tan importantes en la fabricación de aparatos de pequeño tamaño (móviles, ordenadores portátiles, tabletas etc.).

El **estaño**, por su parte, se emplea para producir aleaciones con otros metales para protegerlos de la corrosión. En el proceso de fabricación de la hojalata, por ejemplo, se emplea para cubrir el acero. Se utiliza para la soldadura blanda, para unir entre sí piezas de reducido tamaño en los aparatos móviles, ordenadores, coches y, en general, en circuitos electrónicos impresos y en transistores.

El **wolframio o el tungsteno** se utiliza principalmente para las herramientas de agujereado y corte debido a que es un mineral de gran dureza y densidad.

2. MINERALES EN CONFLICTO
(FOTOGRAFÍAS 3 - 7)

Es un mineral estratégico: por un lado, porque es escaso; y, por otro, porque tiene numerosas aplicaciones. Se emplea, principalmente, para fabricar lo siguiente: lámparas incandescentes, resistencias eléctricas, aleaciones de acero, aleaciones para herramientas de corte, bujías para coches y bolígrafos. Sin olvidar que también se emplea en la industria armamentística.

Resumiendo, es el wolframio el que permite que un móvil vibre, el estaño sirve para soldar circuitos y el tantalio almacena electricidad. Finalmente, el **oro** cubre los cableados.

"La forma en que se explota el coltán en el Congo implica la violación de la dignidad Humana".

Son palabras de Caddy Adzuba, activista por los derechos de las mujeres en la RDC. Puedes ver el testimonio completo en el vídeo que hemos seleccionado para esta sección.

- **Video:** "Testimonio de Caddy Adzuba, activista congoleña por los derechos de la mujer" (Fuente: ALBOAN) Ver.
- **Infografía:** "¿Minerales en conflicto en mi móvil?" (Fuente: ALBOAN) Ver.

3. CONDICIONES LABORALES EN LAS MINAS
(FOTOGRAFÍAS 8 - 12)

¿Cuáles son las características de las personas que aparecen en las fotografías (edad, vestimenta, género, etcétera)? ¿Qué están haciendo? ¿Qué apariencia creéis que tendrá una persona que trabaja en una mina de Europa (ropa de trabajo, herramientas que utiliza, características etcétera)? ¿Existen alguna diferencia entre las personas que ves en las fotografías y las que has imaginado?

Después de responder a las preguntas de arriba, puedes hacer una búsqueda de imágenes con la palabra "minero" en google, y hacer comparaciones entre épocas, lugares etc.

Los mineros de Rubaya trabajan en galerías que se encuentran a una profundidad de 50 metros bajo tierra sin una iluminación adecuada. Ni siquiera llega bien el oxígeno, lo que dificulta enormemente el trabajo, ya que con bajos niveles de oxígeno cualquier movimiento exige un mayor esfuerzo.

La mayoría de las personas que se dedican en el Congo a la extracción de minerales trabaja de manera artesanal (a mano), en unas condiciones laborales muy complicadas: sin la seguridad ni las herramientas de trabajo adecuadas, sin una jornada laboral fija, con sueldos miserables y, en muchos casos, con mano de obra de menores. Las condiciones laborales son cercanas a la esclavitud, hecho que tiene unas graves consecuencias, tanto en la salud de las personas como en el medioambiente. Todo ello

3. CONDICIONES LABORALES EN LAS MINAS
(FOTOGRAFÍAS 8 - 12)

produce numerosas muertes, así como graves consecuencias para la salud como pueden ser la ceguera, los problemas respiratorios y los accidentes laborales. A menudo los menores también trabajan en las minas, incluso niñas y niños pequeños. Además de las personas que extraen el mineral directamente, muchas otras trabajan en las inmediaciones de la mina, como son las porteadoras y las limpiadoras (la mayoría son mujeres), o quienes prestan servicios a las personas que extraen el mineral.

Existen diversas iniciativas que pretenden hacer frente a esta situación[1]. Mediante el sistema de certificación de la Conferencia Internacional de la Región de los Grandes Lagos, se realizan varias visitas anuales a las minas, para calificar

1 A continuación señalamos algunas noticias y documentos sobre la Ley Europea así como la situación que atraviesa la Ley Dodd Frank en Estados Unidos bajo el Gobierno del presidente Trump:

- ALBOAN: "Aprobada definitivamente la legislación europea de minerales en conflicto", disponible en https://www.tecnologialibre-deconflicto.org/ley-tecnologia-libre-de-conflicto/
- "Nueva legislación sobre minerales en conflicto, ¿una oportunidad perdida para la Unión Europea?", nota de prensa elaborada por la ONG belga Justice et Paix y firmada por más de 50 organizaciones, disponible en https://www.tecnologialibredeconflicto.org/wp- content/uploads/2017/03/CPConflictMinerals_JyP.pdf (Consultado 12 de enero de 2018).
- El País: "Trump y los minerales en conflicto", disponible en https://elpais.com/elpais/2017/03/10/planeta_futuro/1489161724_873110.html (Consultado 12 de enero de 2018).

3. CONDICIONES LABORALES EN LAS MINAS
(FOTOGRAFÍAS 8 - 12)

las mismas mediante un sistema de tres colores (verde, amarillo o rojo) en función de si está controlada por grupos armados y de si existe explotación infantil.

Para poder conocer un poco más esta realidad, te invitamos a ver un vídeo filmado por el propio Iván Benítez en su visita a las minas:

- **Vídeo:** "Vídeo de Iván Benítez en las minas de Rubaya" (Fuente: ALBOAN) Ver.

4. EL TRABAJO DE LAS MUJERES EN LAS MINAS (FOTOGRAFÍA 13)

¿Cuáles son las características de las personas que aparecen en estas fotografías (edad, vestimenta, género etcétera)? ¿Qué están haciendo? ¿Observas alguna diferencia con respecto a las fotografías anteriores?

Con el "boom del Coltán" muchas familias campesinas han dejado de trabajar en el campo atraídas por la minería artesanal, lo cual ha tenido importantes repercusiones en la vida de las mujeres de estas comunidades. Para empezar, en la minería artesanal a menudo prohíben a las mujeres trabajar en las canteras, en parte por prejuicios machistas pero también por una interpretación interesada de las normativas. En cambio, tienen una mayor presencia en las labores de limpieza, procesado y transporte del mineral, que consisten en machacar las piedras, lavarlas en los arroyos cercanos para separar la parte valiosa de las impurezas, ensacarlas y transportar los sacos a las poblaciones cercanas. El uso de sustancias químicas en los lavaderos no solo daña el medioambiente, sino que causa enormes daños a la salud. Por otro lado, también desempeñan peligrosas labores de transporte.

En segundo lugar, debido a la escasez de recursos, se prioriza la participación de los niños en las escuelas, y muchas chicas que viven en los campos de refugiados se ven obligadas a contraer matrimonio prematuramente o son prostituidas. Además de ello, la voz de las mujeres no se ha tenido en cuenta en el proceso de las certificaciones mineras y, desde que fue puesto en marcha, las mujeres están solicitando un plan de desarrollo integral que cuente con un ámbito de representación de los intereses y las necesidades de las mujeres.

4. EL TRABAJO DE LAS MUJERES EN LAS MINAS
(FOTOGRAFÍA 13)

- **Vídeo:** *"Mujeres desplazadas en la República Democrática del Congo" (corte)* (Fuente: ALBOAN) Ver.

Vídeo completo disponible en: Ver.

5. ¿A QUIÉN PERTENECE LA NATURALEZA?
(FOTOGRAFÍAS 14 - 17)

¿Quién será ese hombre armado? ¿Por qué está ahí? ¿Cuál será su trabajo? Es un policía congoleño que custodia el cargamento de sacos de coltán extraído en la mina. ¿Por qué crees que será necesaria la presencia de este policía?
¿Quién obtiene los materiales de las minas? ¿Quién obtiene y controla las ganancias conseguidas de las mismas? ¿Quién sufre las consecuencias de la extracción y del procesamiento de estos materiales?
¿Qué ganancias obtendrán los trabajadores por el trabajo que realizan?
Y, hablando de la obtención de recursos naturales, esta es una pregunta que nos debemos hacer a nosotros y nosotras mismas: ¿a quién pertenece la naturaleza?

El conflicto del Congo ha sido el conflicto que más muertes ha provocado desde la Segunda Guerra Mundial. Desde 1998 han muerto más de cinco millones de personas, en 2013 se desplazó un millón de personas y, cada año, son violadas más de cien mil mujeres. El origen de la guerra no está en el coltán, pero el capitalismo global se ha aprovechado de la situación y el negocio del coltán, lejos de traer riqueza al pueblo, se ha empleado a menudo para financiar a los grupos armados que controlan las minas, alimentando el ciclo de la violencia.

La violencia sexual se ha utilizado como arma, ya que al violar a las mujeres de un pueblo se debilita esa co-

5. ¿A QUIÉN PERTENECE LA NATURALEZA?
(FOTOGRAFÍAS 14 - 17)

munidad, rompiéndose la cohesión social que garantizan las mujeres. La explotación de menores también es habitual: obligan a muchos menores a trabajar en las minas, y muchas niñas son prostituidas. Por otro lado, no podemos olvidar que muchas de las personas que trabajan en las minas son personas desplazadas por el conflicto, siendo las minas el único recurso económico posible para ellas.

ALBOAN defiende una **gobernanza o gestión responsable de los recursos naturales**: las mismas comunidades o las personas que viven en esos territorios son las que deben decidir qué modelo de desarrollo quieren para su pueblo, de acuerdo con las estrategias de las comunidades de cada lugar. En la RDC, por ejemplo, se deben aunar las fuerzas con las asociaciones y comunidades que trabajan por conseguir desarrollo y bienestar a partir de la minería.

Después de analizar todo ello, vuelve a observar la fotografía nº 17. Intenta imaginar un día en la vida de esa persona. ¿A qué hora crees que se levantará? ¿Dónde crees que dormirá? ¿Qué edad tiene? ¿Tendrá familia?

- **Vídeo:** *"Las Minas del Rey Leopoldo"* (corte) (Fuente: Cristianisme i Justícia) Ver.
Vídeo completo disponible en: Ver.

6. BASURA TÓXICA
(FOTOGRAFÍA 18)

En la fotografía podemos ver la materia prima y el producto final; es un móvil como el que puede tener cualquiera de nosotros y nosotras. ¿Tienes móvil? ¿Podrías pasar un mes entero sin él? ¿Cuántos móviles has tenido anteriormente? ¿Qué haces con los móviles antiguos o con los estropeados? Cuando se acabe su vida útil ¿dónde acabará? ¿Qué ocurrirá con los minerales 3T+G del móvil?

Ordenadores antiguos, móviles, aparatos eléctricos, reproductores MP3, tabletas, memorias USB, impresoras, etc. Algunos aparatos se rompen, otros quedan desfasados debido al avance de la tecnología y a la obsolescencia programada o, sin más, sale un modelo con unas características que nos gustan más. Es decir, los móviles forman parte de la basura electrónica. Se denomina basura electrónica al conjunto de aparatos eléctricos y electrónicos que han llegado al final de su vida útil y, por tanto, son descartados.

Hay muchos motivos que generan esta excesiva basura electrónica pero, sin duda, debemos citar dos razones principales: el consumo desmesurado y la obsolescencia programada, es decir, el diseño de los aparatos con el objeto de que no duren mucho. Un consumo responsable de los móviles puede contribuir a alargar su vida útil, reduciendo su incidencia en la extracción de minerales en la RDC.

Para hacernos una idea de la dimensión del problema, en Europa cada habitante produce por término medio 14 kg de basura electrónica al año. Aunque la Convención de Basilea lo prohíbe, muchos de estos residuos son enviados a ciertos países de África y Asia, como si fueran mercancías para el mercado de segunda mano, cuando en realidad terminan en vertederos

6. BASURA TÓXICA (FOTOGRAFÍA 18)

gigantes de residuos tecnológicos. Los costes humanos y medioambientales producidos por estos vertederos son enormes, pues se trata de aparatos que contienen sustancias altamente tóxicas para la salud y los ecosistemas, como el mercurio, el cadmio, el cromo o los clorofluorocarburos que dañan la capa de ozono. Uno de los vertederos más conocidos es el del barrio Agbogblosie de Acra, la capital de Ghana.

- **Vídeo:** *"Zaharkitzapen programatua"* (Euskaraz) (Fuente: Zukgu prozesua; extracto del documental "Comprar, tirar, comprar", disponible en: Ver.
Disponible en: Ver

- **Infografías:**
  - *"¿Dónde quieres que termine tu móvil?"* Ver.
  - *"El viaje de tu móvil"*: Ver.
  - *Medioambiente y dispositivos electrónicos:* Ver

7. ROMPER EL CICLO DE VIOLENCIA
(FOTOGRAFÍAS 19 - 21)

Observa la fotografía nº 19: aparecen algunos jóvenes en el patio de una cárcel. ¿Qué edad crees que tienen? ¿Cuánto tiempo crees que pasarán en la cárcel?
Observa ahora la fotografía nº 21 ¿qué ves? Compara las fotografías 19 y 20. ¿Qué es lo que te viene a la cabeza?

Los niños y niñas de la República Democrática del Congo no pueden gozar de una infancia pacífica y tranquila. A medida que el conflicto se va agravando más jóvenes son reclutados y la violencia sexual se multiplica. La discriminación social, el abandono escolar y la escasez de oportunidades para avanzar llevan a la población a delinquir, también a los y las jóvenes. Las autoridades encarcelan a estas personas sin tener en cuenta si el delito ha sido leve o grave, y muchas veces por razones arbitrarias.

Según la ONU, las cárceles de la República Democrática del Congo son las peores de toda África: la sobrepoblación de encarcelados (la cárcel de Kivu del Norte está diseñada para 150 personas, pero se estima que están recluidas unas 850), la escasez de alimentos y medicamentos y la vulneración de los derechos fundamentales que garantizan la dignidad humana son habituales en las mismas. Además, presos comunes y presos militares suelen compartir celda, así como mujeres (quienes son víctimas de violencia sexual y psicológica, sufriendo embarazos involuntarios), niños y adultos[1].

1 Europa Press: *"Las prisiones de la RDC son las peores de África, según la ONU"* http://www.europapress.es/internacional/noticia-rdcongo-prisiones-rdc-son-peores-africa-onu-20090729130453.html (Consultado 12 de enero de 2018).

7. ROMPER EL CICLO DE VIOLENCIA
(FOTOGRAFÍAS 13 - 21)

En este contexto, es indispensable crear oportunidades. Es necesario romper el ciclo de violencia, y, para ello, niños, niñas y jóvenes deben tener la oportunidad de llevar una vida diferente.

- **Vídeo:** *"Niños del Congo reivindican sus derechos a través de la música"* (Fuente: UNICEF) Ver.

8. INFORMACIÓN Y CONFLICTOS OLVIDADOS
(FOTOGRAFÍA Nº 22)

En la fotografía podemos ver carteles informativos, en frente de los cuales se encuentra una persona mayor en situación precaria. ¿Por qué no sabemos nada sobre este conflicto, cuando cada vez tenemos un mayor acceso a la información, cuando estamos más informados e informadas que nunca?

En el lado opuesto de la falta de información encontramos el exceso de información, siendo ambas las dos caras de la misma moneda: la desinformación. Ofrecer demasiada información sobre un tema conlleva descartar otros aspectos que a menudo son más importantes, polémicos o clarificadores. En muchos casos no es que estos últimos elementos no se mencionen, sino que se les ofrece un espacio demasiado reducido en comparación con otros y al público le pasan inadvertidos. Al mismo tiempo, nos parece que estamos muy informados sobre cierto tema, pero no nos damos cuenta de que nos faltan ciertas claves para comprender bien la realidad.

A todo esto le debemos añadir otro factor: ¿qué nos ocurre, si somos conocedores de ello y no le prestamos atención? ¿Es ignorancia? ¿Indiferencia?

- **Infografía:** *"¿Aceptas la llamada?* http://www.educacion.alboan.org/system/card_es/2590/original/TLC_poster_02_es.pdf?1446657729

8. INFORMACIÓN Y CONFLICTOS OLVIDADOS
(FOTOGRAFÍA Nº 22)

Otros conflictos olvidados	
Somalia	Actualmente, el 31% de la población necesita ayuda humanitaria; hay 325.000 niños y niñas en situación de desnutrición; alrededor de 615.000 personas, la gran mayoría de ellos mujeres y niños, han sido desplazados por la sequía que sufre el país desde noviembre de 2016; y más de un millón de somalíes han tenido que ir al extranjero, por ejemplo, al campo de refugiados de Dabaab en Kenia. Tampoco debemos olvidar a los desplazados que se encuentran en el país, teniendo en cuenta, además, que desde 2006, a consecuencia de las acciones del grupo terrorista Al-Shabaab, las cifras de desplazados han aumentado
Eritrea	Aunque Eritrea consiguió independizarse de Etiopia en 1993, el conflicto provocado por las fronteras generó 100.000 muertes y 1.000.000 de personas desplazadas. Además, a pesar de que en Eritrea existen más de 9 etnias, el gobierno ha establecido la superioridad de una identidad nacional, provocando conflictos entre ellos. Las vulneraciones de derechos humanos son innumerables.
Yemen	En mayo de 1990 se unieron las dos repúblicas de Yemen, y, desde entonces, ha habido altercados entre las dos repúblicas antiguas. El conflicto actual se basa en el mismo problema que hace décadas: los clanes y las sectas, y actualmente con la participación de los gobiernos de Arabia Saudí e Irán, principalmente en la financiación de los grupos armados.
Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Médicos sin Fronteras y organizaciones de las Naciones Unidas	

Un proyecto de: ALBOAN ONG promovida por los Jesuitas
Por una: TECNOLOGÍA LIBRE DE CONFLICTO www.tecnologialibredeconflicto.org
Con la colaboración de: DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

9. MOLIBA MAKAZI O CÓMO SUPERAR LAS DIFICULTADES REMANDO JUNTOS Y JUNTAS, A PESAR DE QUE LOS TIEMPOS SEAN DIFÍCILES

(FOTOGRAFÍA 23)

Observa la fotografía nº 23: ¿Qué ves? ¿Dónde están estos niños? ¿Y cómo están? ¿Qué crees que están haciendo? El texto de la fotografía dice lo siguiente: "una pelota, una familia y casi se puede olvidar el conflicto" ¿Crees que es posible?

Por encima del ciclo de violencia que hemos visto hay un país y, sobre todo, una ciudadanía con capacidad para levantar la mirada y soñar que otro Congo es posible, construir el desarrollo de su territorio, y trabajar todos los días para lograrlo.

La República Democrática del Congo es el segundo mayor país de África en extensión, después de Argelia, y cuenta con muchos tipos de paisaje, empezando por la sabana del sur y hasta la región montañosa, pasando por los Grandes Lagos de África. En el la RDC existen varios parques nacionales y 5 de ellos están declarados como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Desgraciadamente, hoy en día, Unesco los ha declarado zona en peligro debido a la guerra. De cualquier forma, dicha diversidad no se limita al aspecto medioambiental, ya que la RDC cuenta también con una rica diversidad cultural: existen unos 250 grupos étnicos y 242 lenguas.

Hacemos nuestra la letra de la canción de los pescadores del río Uele: *"Aunque el camino sea difícil, aunque la corriente sea fuerte, si remamos todos juntos, conseguiremos nuestro objetivo".*

- ***Vídeos:***

1 *"Canción Moliba Makasi"* (Fuente: Didier Jeunesse - Des comptines et des chansons) Ver.

9. MOLIBA MAKAZI O CÓMO SUPERAR LAS DIFICULTADES REMANDO JUNTOS Y JUNTAS, A PESAR DE QUE LOS TIEMPOS SEAN DIFÍCILES

(FOTOGRAFÍA 23)

2 *"Happy we are from Goma"* (Fuente: Kelvin Batumike)Ver.

- ***Infografía:***

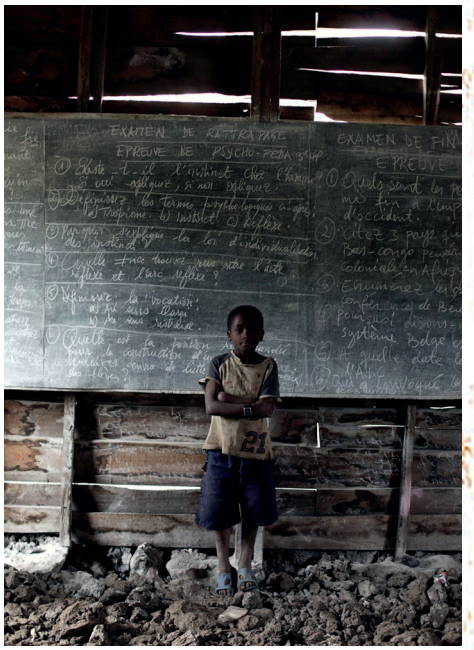
1 *Póster "Moliba Makazi"* (Fuente: ALBOAN)Ver.

2 *"I am Congo Video Series"* (Fuente: Enough Project) Ver.

10. EL SERVICIO JESUITA A REFUGIADOS Y LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN (FOTOGRAFÍAS 24 - 26)

Observa la fotografía nº 24. Hay tres personas: ¿quiénes son? La persona que está de espaldas tiene una imagen en la ropa. ¿Habías visto esa imagen alguna vez? En las ropas se puede ver una parte de un nombre: "Jesuit Refuge…"; ¿conoces la entidad? ¿Sabes cuál es su nombre? ¿Se te hace conocido?
Observa la fotografía nº 25. ¿Qué lugar es ese? ¿Y qué está haciendo allí el chico que sale en la foto? ¿Y las mujeres de la fotografía nº 26? ¿Qué están haciendo esas tres generaciones?

ALBOAN colabora con el Servicio Jesuita a Refugiados (JRS) en Goma, capital de Kivu del Norte. Atendemos a 156.000 personas repartidas en siete campamentos, ofreciendo varios servicios en estos asentamientos: ayuda alimentaria y materiales de emergencia como mantas y lonas para construir casetas; ayuda psicosocial para personas con traumas debido a la violencia y el desplazamiento; y campamentos de alfabetización, para crear oportunidades y facilitar el acceso a un empleo mediante la enseñanza de oficios y herramientas de trabajo para la obtención de una fuente de ingresos estable.



La educación es un derecho fundamental, y es indispensable para tener un futuro esperanzador. La educación está estrechamente relacionada con la dignidad. El acceso a la educación contribuye a reducir las consecuencias del conflicto. De hecho, la educación ofrece cierta normalidad y orden a

10. EL SERVICIO JESUITA A REFUGIADOS Y LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN

(FOTOGRAFÍAS 24 - 26)

los niños y niñas que han huido de sus casas, han visto morir a familiares o han vivido bajo la amenaza constante de violencia. La educación enseña materias, pero, además de ello, es clave para crear una sociedad diferente en la República Democrática del Congo.

"En una población desplazada ayuda muchísimo que los niños estén escolarizados para que no pierdan el año escolar, pero, sobre todo, porque les normaliza la vida. El trauma de un desplazamiento en los niños se reduce muchísimo cuando tienen algún tipo de actividad a la que están habituados."
Para ver el testimonio completo de Inés Oleaga, del Servicio Jesuita a Refugiados, accede al vídeo que presentamos a continuación.

- **Vídeo**: *"¿Dónde están las escuelas? Educación de niñas, niños y jóvenes en RDC"* (Extracto) (Fuente: ALBOAN)
Vídeo completo disponible en: Ver

Un proyecto de: ALBOAN ONG promovida por los Jesuitas
Por una: TECNOLOGÍA LIBRE DE CONFLICTO www.tecnologialibredeconflicto.org
Con la colaboración de: DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

11. SYNERGIE DES FEMMES CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES Y CASA BULENGO

(FOTOGRAFÍAS 27 - 28)

¿Qué tienen en común las mujeres de las fotografías 27 y 28? Todas llevan algo a la espalda: una lleva leña, otra un bebé… ¿y la tercera? ¿Qué lleva a la espalda? ¿Para qué?
El texto de la fotografía nº 27 dice lo siguiente: "del trabajo de una sola mujer depende el futuro de toda la comunidad".

Ahora, "Imagina que eres una mujer y vives en un campo de desplazados en Masisi. Imagina que eres la clave del desarrollo de la sociedad. Imagina que el futuro de la República Democrática del Congo está en tus manos". (Extraído de vídeo "mujeres desplazadas" de ALBOAN. Ver.)

Cualquier proyecto que pretenda sacar a la RDC del caos y de la pobreza debe colocar a la mujer en su eje central.

El sistema social en el que vivimos se basa en la construcción del sexo que tenemos al nacer. Esta construcción social y este sistema generan diferencias entre hombre y mujeres, condicionando y limitando las oportunidades que tenemos en dicha sociedad a nivel personal, laboral, político, económico y social. Ese sistema establece diversas relaciones de poder y provoca que la posición y la condición de las mujeres sean más débiles. La violencia sexual ha sido utilizada como arma de guerra en los conflictos, con objetivos militares y políticos.

La minería de la RDC tiene una estrecha relación con la grave situación que viven las mujeres del África Central. La violencia sexual se ha convertido en un tipo de terrorismo; es decir, se utiliza para expulsar a las personas de sus pueblos y para obtener el control sobre las tierras en las que se encuentran las explotaciones mineras, como un arma de guerra para generar terror.

Hay una doble relación directa entre la violencia sexual y la minería ilegal:

11. SYNERGIE DES FEMMES CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES Y CASA BULENGO
(FOTOGRAFÍAS 27 - 28)

por un lado la violación de las mujeres por parte de los grupos armados, para expulsar a las comunidades de sus tierras y poder así explotar los recursos naturales; y por otro, las agresiones a las mujeres que trabajan en las minas y en los servicios asociados a las minas, para ejercer poder sobre ellas, sometiéndolas a explotación laboral (muchas veces ni siquiera les pagan) o a la explotación sexual.

La comunidad internacional está cada vez más preocupada con este asunto, y, por consiguiente, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha emitido varias resoluciones[1]. En dichas resoluciones se tratan temas como la mujer, la paz y la seguridad. Se pone especial atención en los efectos característicos que sufren las mujeres en los periodos de ausencia de paz y seguridad; se reconoce su papel en los procesos de reconstrucción de la paz; y se reconoce que es necesario que las mujeres participen en los ámbitos de toma de decisiones para poder transformar las situaciones a las que se enfrentan.

La asociación Synergie des femmes contre les violences sexuelles, con la que ALBOAN colabora desde el año 2000, lucha en contra de la violencia sexual que sufren las mujeres en la RDC. La entidad ofrece asistencia

---

1 Resolución 1820 – el papel de las mujeres en la construcción de la paz y de la impunidad de la violencia sexual contra las mujeres como táctica de guerra. http://www.ipu.org/splz-e/cuenca10/UN_1820.pdf

Resolución 1888– en los mandatos de las operaciones de mantenimiento de la paz se incluyan disposiciones concretas para proteger a las mujeres y a las y los niñas y niños de la violencia sexual en los conflictos armados. http://www.acnur.org/t3/fileadmin/Documentos/BDL/2011/8237.pdf?view=1

Resolución 1889– el papel de las mujeres durante los conflictos armados. http://www.acnur.org/t3/fileadmin/Documentos/BDL/2011/8236.pdf?view=1

Resolución 1960 – la represion de las mujeres como arma de guerra y lo nombra crimen contra la humanidad. http://www.acnur.org/t3/fileadmin/Documentos/BDL/2011/8324.pdf?view=1

Resolución 2106– apela a la sociedad civil y a los Estados miembros. http://www.acnur.org/t3/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9577.pdf

(Se ha accedido a los links arriba mencionados a 12 de enero de 2018).

11. SYNERGIE DES FEMMES CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES Y CASA BULENGO
(FOTOGRAFÍAS 27 - 28)

médica, apoyo psicosocial y reinserción económica. Además de ello realiza una labor de sensibilización con la comunidad, por un lado para prevenir la violencia sexual y, por otro, para recalcar que se debe proteger a las víctimas.

Casa Bulengo es una iniciativa de la asociación Synergy, y es un espacio para las mujeres gestionado por mujeres, siendo su objetivo el de entregar atención médica, social y económica. Casa Bulengo ofrece apoyo psicosocial, terapia y mediación familiar para las personas que han sufrido violencia sexual en Goma, atendiendo concretamente a 25 mujeres. En esta casa funcionan de acuerdo con las siguientes premisas: sanación, reparación y empoderamiento. La duración de la estancia de cada mujer es variable, en base a la gravedad de la situación que sufre cada una y al tiempo necesario para sanar físicamente y para sanar otro tipo de heridas; ya que, cuando se sabe que han sido víctimas de violencia sexual, estas mujeres no son aceptadas por sus familias y son expulsadas de su comunidad.

- **Vídeos:**

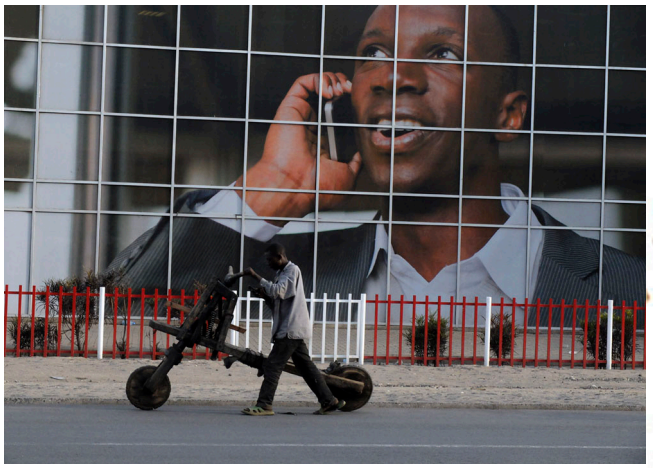
1 *"Diario de un viaje al Congo. Casa Bulengo"* (Fuente: ALBOAN) Ver

2 Videoklip *"Mama África. Amparo Sánchez y la ONG ALBOAN por las mujeres de Congo"* (Fuente: ALBOAN) Ver.

- **Infografía:** *"Violencia sexual en conflicto"* (Fuente: ALBOAN) Ver

12. PROPUESTAS PARA EL CAMBIO
(FOTOGRAFÍA 29)

Aquí podemos ver una persona de Goma pasando frente al anuncio de un usuario de telefonía móvil. ¿Dónde te colocas tú? De las personas que aparecen en la fotografía, ¿con cuál te identificas en mayor medida? ¿En qué parte de la cadena de consumo te encuentras? ¿Cuáles son las relaciones entre "ellos y ellas" y "nosotros y nosotras"?



Cada uno de nosotros y nosotras puede valerse del poder que tiene como consumidor o consumidora para conseguir una tecnología libre de conflicto. Debemos preguntarnos lo siguiente: ¿qué papel jugamos en esta sociedad de consumo? ¿Cómo podemos utilizar nuestros hábitos, prácticas, compras etc. para influir en la realidad del mundo globalizado y, en concreto, en la tecnología?

Para minimizar las consecuencias no deseadas del consumo de productos eléctricos, lo primero que debemos hacer cuando se nos estropea un electrodoméstico u otro aparato similar es informarnos (mediante Internet o llamando a nuestro ayuntamiento) de cuáles son los puntos verdes más cercanos a nuestro municipio. Allí nos dirán dónde podemos deshacernos de nuestra basura electrónica.

Desde la campaña Tecnología Libre de conflictos, a través de la iniciativa Móviles por el Congo, también hemos apostado por la reutilización y el reciclaje. Con los ingresos obtenidos de la recolección de aparatos, apoyamos los programas de acción humanitaria que desarrolla el Servicio Jesuita a Refugiados en el este de la RDC. Pero queremos ir más allá, respondiendo a las causas de la problemática. Por ello, queremos visibilizar las alternati-

12. PROPUESTAS PARA EL CAMBIO
(FOTOGRAFÍA 29)

vas existentes en el mundo de la tecnología móvil, llevando a este terreno el histórico lema de los movimientos por el consumo responsable: "consume menos, consume mejor".

¿Qué podemos hacer?

Si se te estropea el móvil:

- Consultar el **servicio de garantía** con la empresa.
- Informarte sobre empresas de reparación de móviles. En la red encontrarás varias opciones interesantes.
- Tratar de **repararlo tú mismo**.
- Si no es posible, siempre puedes **reciclarlo**.

Si has decidido adquirir otro móvil:

- Plantearte **reutilizar** uno viejo o comprar uno de **segunda mano** (ebay, loquuo, wallapop).
- Valorar **criterios éticos y medioambientales**, no sólo el precio.

También existe la propuesta **FAIRPHONE**, que son teléfonos fabricados respetando estándares éticos y derechos humanos. Han seguido comprando en la RDC pero, mediante iniciativas como "Conflict-Free Tin Initiative (CFTI)" y "Solutions for Hope Project" los beneficios se utilizan para apoyar a las familias y no a los grupos armados. Es un diseño abierto que no sigue las normas de la obsolescencia programada para garantizar una mayor duración y, en lo que respecta al tema de asura electrónica, colaboran con diversas asociaciones de Ghana.

También hay diferentes oportunidades para incidir en el ámbito social:

- Fomenta activamente en tu entorno el uso de tecnologías libre de conflicto.
- Informa y forma a la gente y a los grupos de tu entorno.
- Recolecta "móviles por el Congo" en tu entorno. Con esos móviles

12. PROPUESTAS PARA EL CAMBIO
(FOTOGRAFÍA 29)

financiaremos diversos proyectos a favor de las personas que sufren las consecuencias de ese conflicto.

- Difunde la campaña Tecnología Libre de Conflicto, y conviértete en su promotor.

- **Vídeo:** *"Lo que tu móvil esconde"* (extracto) (Fuente: ALBOAN) Vídeo completo disponible en: Ver

- **Infografía**: *"Propuestas para el cambio":* Ver

- *Guía de consumo de móvil ¿cuándo es hora de cambiar el móvil?:* Ver.

- *Fairphone:* https://www.fairphone.com/es

Todas y todos podemos contribuir a que acabe la violencia en la República democrática del Congo. Te animamos a sumarte a esta causa. Encontrarás abundante información en www.tecnologialibredeconflicto.org

Un proyecto de: ALBOAN ONG promovida por los Jesuitas
Por una: TECNOLOGÍA LIBRE DE CONFLICTO www.tecnologialibredeconflicto.org
Con la colaboración de: DONOSTIA SAN SEBASTIÁN